



Blanca Altable

SOMOS POLVO

“Un disco precioso y sorprendente.”

Jose Miguel López – Discópolis RN3

“Blanca Altable, es una violinista, cantante y compositora castellana de elegante ejecución y virtuosismo. Sin duda, es una de las artistas más interesantes y representativas del folk castellano actual. (...) Las composiciones de Blanca, reflejan coherentemente su inquietud por el entorno natural, por el proceso como mujer y madre también por la difícil tarea de recuperación de la música tradicional de su tierra.”

Albert Reguant – Periodista musical

CONCEPTO

Grabado en noviembre de 2020, en espera de su primer hijo, con su instrumento y voz entretejidos en capas, "Somos Polvo" está concebido para que Altable y su violín lleven al oyente a un viaje ritual.

Nacido de ese rito de creación llevado a cabo durante meses: meditación y creación musical.

Somos Polvo bebe de todo el camino que Blanca lleva detrás para aposentarse en el eterno presente poliédrico que se construye de la influencia de todo su pasado de reinterpretación de la música del repertorio de dulzaina de su abuelo, y su pasión por la composición y nuevas tecnologías. En miras de un presente que ya es futuro.

En esta nueva etapa creativa, la autora propone un espectáculo en directo donde los estratos sonoros de su violín y voz contruidos con los samplers, loops y pedales de efecto son la esencia del mismo. Cuida la puesta en escena, recrea ese espacio íntimo de creación. En su discurso, Altable reflexiona sobre la conexión con el medio natural, la coherencia y la necesidad del autoconocimiento y conexión con nosotras mismas.

Acompañado de las visuales del artista Javier Llanillo y el concepto sonoro del productor Samuel Peñas, el viaje sensorial que el espectador recibe se transforma en un paisaje orgánico, coherente y elegante. Como las personas y lugares que le han inspirado.

Entre sus influencias encontramos a Iva Bittova, Hania Rani, Neønymus o Portico Quartet. En el directo de Altable podemos encontrar claras influencias del folk, música minimalista, new age, electrónica o ambient.



Concepto y
composición

musical Blanca Altable

Visuales

Javier Llanillo

Concepto Sonoro

Samuel Peñas

BIO

Es una de las pioneras en el entorno del violín neo-tradicional castellano.

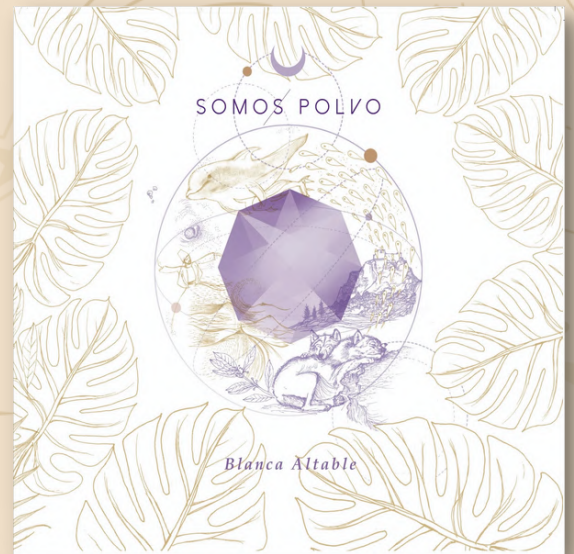
Con una visión particular y creativa, su repertorio y labor como *fiddler* se ha caracterizado siempre por rescatar el repertorio para dulzaina de su abuelo, Simón Altable y adaptarlo al violín, componer piezas originales bajo las rítmicas tradicionales y no tradicionales y deconstruir el folclore.

Su estilo es rítmico, natural, ecléctico y emotivo ha conseguido desarrollar una sonoridad propia y característica; a la vez íntima, profunda, alegre y sutil.

El camino de aprendizaje casi autodidacta le ha hecho acercarse a grandes maestros como: Martin Hayes, Casey Driessen, Joe Deninzon, Christian Howes, Matt Glasser, Alasdair Fraser, Brittany Haas, Mike Block, Hanneke Cassel, Mark O'Connor, Diego Galaz, Tristan Clarridge. Obtiene las becas Jóvenes Excelentas 2010 y 2011, premio nacional INJUVE 2010, Beca AIE 2021. Es licenciada en Traducción e Interpretación y recientemente ha terminado un Máster en Composición electroacústica y con nuevas tecnologías.

Somos Polvo (2021) es su primer trabajo discográfico en solitario al que le han antecedido Mayo (2011) y Tyto Alba (2015) con el dúo Blanca Altable & Chuchi Alcuadrado, Cira Qu (2015) con la extinta agrupación Cira Qu y un sinfín de colaboraciones discográficas. Actualmente se encuentra preparando el siguiente disco en solitario que espera estrenar entre el último trimestre de 2023 y el primero de 2024.

La violinista ha compartido su música en la Península (FETAL, Escenario Patrimonio, Festival Mujeres Creadoras CyL, Sonna, Tradicionàrius, Música en las Nubes, 21Distritos), USA (Freight & Savage CA, House Concerts East Coast, NY, VT, OR, MA), África (Festival Internacional de música de Jartum, Festival Internacional de cine de Nairobi, Festival Internacional de Música de Pretoria) y parte de Europa (ESMAE Folk, 32 EBU Folk Festival, Vinterton) y ha colaborado con proyectos como: Vallarna, Dúo La Loba, Neonymus, Pure Hemp, Kasparov vs Deep Blue, Salvador Amor, VocalizÁfrica, Nélica Karr, Sammy Jankis o Los Hermanos Cubero entre otros.



"Somos Polvo" (2021)
el último trabajo discográfico de Altable

Cover: Vanessa Bejarano
Producción: Samuel Peñas y Blanca Altable
Composición: Blanca Altable
Discográfica: autogestión



PRENSA Y REDES

www.blancaaltable.com



25 - 65 rango de edad
1,2k seguidores orgánicos



@blancaaltable



sensorial con el violín de Blanca Altable
Somos polvo', Blanca Altable ofreció anoche un concierto, de su fiel equipo (Samuel Peñas y Javier Llanillo) y Alex Hacedtáculo a raudales. Su estilo viaja a través de las influencias electrónica o ambient. Una música singular con muchas capas.



CONTACTO

BOOKING &
MANAGEMENT

Rocío Royo

678007121

hola@espacioc.es

comunicacion@espacioc.es

OTRAS CONSULTAS

Blanca Altable

696390642

blanca@blancaaltable.com